

Boletín Cultural Informativo

Año XXVI - Junio/Julio 2023 - Nº 242

JubiCAM



LA ALBERCA (Murcia)

Iglesia Parroquial Nta. Sra. del Rosario

Euroencuentro 2023

Andorra (15 al 21 de Mayo)

Fotos Euroencuentro Andorra <i>F. Ramírez</i>	2
Don Abraham Ruiz Jiménez <i>J. Cava</i>	3
La Alberca de las Torres (Murcia) Un poco de su historia <i>Wikipedia</i>	4
Conversando con... <i>T. Gil</i>	6
Festividades y eventos de La Alberca (Murcia) <i>Wikipedia</i>	8
La Alberca, "feudo" de la Caja de Alhama <i>T. Gil</i>	9
En defensa de las humanidades en la educación <i>A. Aura</i>	10
Cielo plúmbeo <i>J. Jurado</i>	11
Sin orden ni concierto <i>J.M. Mojica</i>	12
Calma chicha <i>R. Olivares</i>	13
La vida sigue igual (casi) <i>F.L. Navarro</i>	14
Belleza muerta <i>A. Segura</i>	15
Las alamedas santiaguinas <i>J. Navarro</i>	16
Viaje a Andorra. Euroencuentro 2023 <i>A. López</i>	18
Viaje a Montanejos <i>A. López</i>	20
Milagro del Stmo. Cristo del Rayo y encierros por vereda <i>J.J. Sánchez</i>	22
El Bipartidismo o Régimen de la Restauración: 1875-1902; Cánovas y Sagasta (2ª parte) <i>F. Navarro</i>	23
Poesía <i>Varios Autores</i>	24



Bienvenida ▲

Asamblea ▼



Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)
Teléfonos: Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87
E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: SUCH SERRA

Comité de redacción: A. Aura, J. Barberá (**Coordinador**), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro
Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

Don Abraham Ruiz Jiménez



JOSÉ CAVA RUIZ

A través de este BOLETÍN CULTURAL INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN DE JUBILADOS “JUBICAM”, es la expresión de mi enorme pena el relatar parte de la vida y óbito de un gran señor, una gran persona, y un jefe y compañero inmejorable, fallecido el día 1 de mayo de 2023:

Conocí a Don Abraham el día 1 de marzo de 1955 en Calasparra, mi pueblo natal, concretamente durante la inauguración de la oficina nº 0.072 de la Caja del Sureste. Fue invitado a tal acto por el entonces Director General, el prócer Don Antonio Ramos Carratalá. Por aquel entonces, D. Abraham ejercía como Director de la oficina en Cehegín 0.026.

Nació en Munera (Albacete) el 26/04/1923. Pertenecía a la plantilla del Sureste, según mis datos oficiales, desde el 01/06/1949. Según sus manifestaciones, después de hacer algunas prácticas en la oficina de Cartagena, la Dirección General le nombra entonces Director de la oficina en Cehegín 0.026, que él mismo inaugura el día 09/09/1949, con dos empleados: interventor y botones.

Transcurre el tiempo y, como persona inquieta y de vasta cultura, solicita a la Dirección General la inauguración del Aula de Cultura de Cehegín, que se inaugura el 01/01/1951 en un edificio emblemático de la calle Obispo Caparrós. Sin duda, la Dirección General le atendía en todas sus peticiones, pues Don Antonio Ramos veía en Abraham un singular empleado.

Por su don de gentes y su bien demostrada humanidad, se relaciona con todas las clases sociales de la población. Era tal su inquietud por el bien social que propone a la Dirección General la construcción de una fábrica de zumos, con el fin de canalizar los muy variados frutos de la ubérrima huerta de Cehegín. La empresa es denominada “Zumos La Verja de Cehegín” con un número importante de empleados. Ignoro, ahora, si tal empresa continúa su actividad.

Su prestigio era bien conocido dentro de la entidad, por ello la Dirección General estima oportuno su nombramiento como SEGUNDO JEFE DE ZONA DE MURCIA y colaborar, directamente, con Don Miguel Romá Pascual. Durante este periodo y gracias a su nombramiento como Director del Aula de Cultura de la Zona de Murcia impulsa este proyecto, casi sin actividad hasta su nombramiento. Puso entonces en marcha el “BIBLIOBÚS”, encomendando la gestión de su actividad a Daniel Pérez Abenza y permitiendo que diera servicio a todos los municipios de la Región.

El tiempo es inexorable y, llegada su jubilación, estima en unión de otros compañeros ya jubilados el crear algo que perdure en el tiempo: un BOLETÍN CULTURAL. De acuerdo con varios compañeros entre ellos: Paco Bernabéu, Paco Alíx, Paco Quetglas y él mismo, proponen al entonces Director General Don Francisco Oliver,



constituir una asociación de empleados jubilados; tal idea le parece acertada al Sr. Oliver, constituyéndose entonces “JUBILADOS CAM” (precursora esta de la actual ASOCIACIÓN DE JUBILADOS “JUBICAM”) y siendo Don Abraham uno de los redactores de los Estatutos y el primer Secretario de la Asociación.

De su extensa OBRA LITERARIA poco puedo escribir, pero recuerdo las muchas veces que Don Abraham me refería en mis visitas periódicas a su domicilio que se encontraba inmerso en la escritura de alguno de sus libros.

Don Abraham siempre nos distinguió a mi esposa y a mí con su amistad, algo que nos demostró en multitud de ocasiones; especialmente destacables la asistencia por su parte a nuestro enlace matrimonial en Santuario de la Esperanza (Calasparra), o el tener el honor de asistir como invitados a su nombramiento como hijo predilecto de la ciudad de Cehegín; ambos hechos que agradecemos enormemente.

Deseo cerrar este sentido comentario expresando a su distinguida esposa Doña Rosario Hernández y a todos sus hijos, mi gran pena y el sentir inmenso por la pérdida tan grande que supone su marcha.

Siempre recordaré a mi querido y buen jefe Don Abraham.

La Alberca de las Torres (Murcia)

Un poco de su historia



La Alberca (históricamente denominada *Alberca de las Torres*) es una pedanía perteneciente al municipio de Murcia en la Región de Murcia (España), cuyo territorio cierra por el oeste el área subcomarcal denominada Cordillera Sur. Cuenta con una población de 13.088 habitantes (CREM 2022) y una extensión de 10,275 km². Se encuentra al sur de la ciudad de Murcia, a unos 5 km, en la falda de la sierra de El Valle.

Su entorno geográfico queda delimitado al norte por Aljucer, al oeste El Palmar, al este Santo Ángel y al sur Baños y Mendigo, estando separada de esta última pedanía por la *Sierra de la Fuensanta*.

Se encuentra anexa a un entorno privilegiado como es el del Parque Regional de Carrascoy y El Valle, situado en plenas estribaciones de la Cresta del Gallo.

HISTORIA

En La Alberca hubo presencia romana ya que se construyó el **Martyrium de La Alberca** que es un mausoleo romano. Sus restos han sido datados en torno a la primera mitad del siglo IV, siendo uno de los monumentos tardorromanos más importantes de la Península Ibérica, lo que mereció su declaración como Monumento Nacional en 1931. Gabriel Dávalos y Agüero, fundó mayorazgo en el año 1613, incluyendo el lugar del Alberca entre los bienes con que lo dotó. El nombre de Alberca de las Torres fue oficial a partir de una escritura de fecha 22 de diciembre de 1628, por la que se concedió a esta villa de señorío constituirse en villa con Ayuntamiento propio, pasando a llamarse Alberca de las Torres, nombre que fue corroborado a instancias de D. Gabriel Dávalos Ayala y Fajardo, por una Real Provisión expedida por Felipe IV de fecha 30 de enero de 1629. Durante 220 años fue Villa con Ayuntamiento propio.

Al amparo de la Constitución de Cádiz, de 1812, y porque desde su creación, la Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario prestaba servicio

a ambos caseríos, se agregó a su término el de la diputación murciana de Casas de Saavedra, cuyo casco urbano estaba unido al de La Alberca de las Torres, y separados tan solo por una calle.

Debido a los grandes impuestos que la Hacienda del Estado hacía recaer sobre los vecinos, su Ayuntamiento fue suprimido por Real Orden de 10 de septiembre de 1848, y el término jurisdiccional agregado al municipio de Murcia.

PATRIMONIO

- Yacimientos de Santa Catalina del Monte.
- Santuario ibérico de la Luz (siglo IV a. C. - siglo I d. C.)
- El Cabecico del Tesoro.
- El Martyrium de La Alberca (siglo IV).
- El castillo árabe de Sta. Catalina del Monte o de La Luz (siglo XI).
- La ermita de la Virgen del Carmen (primera mitad del siglo XX).
- La iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Rosario, de planta y factura barroca (fines del XVIII).
- El convento franciscano de Santa Catalina del Monte (siglo XV, restaurado posteriormente).
- La casa de los baños de Verdolay (siglo XIX).
- El casón Atiénzar, hoy desaparecido.
- Ruinas del antiguo hogar castillo de Olite.
- Ruinas del molino de la Cruz Quebrada
- Museo etnográfico de la Peña Huertana "La Seda".

CABECICO DEL TESORO

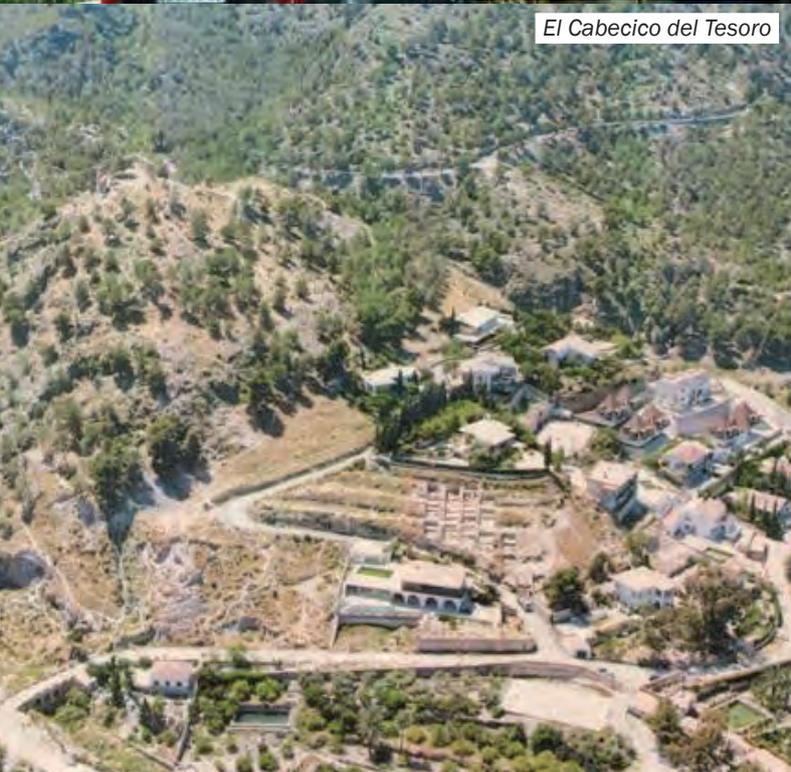
A principios de la década de 1930, Augusto Fernández de Avilés, en ese momento director del Museo Arqueológico Provincial de Murcia, descubrió en las inmediaciones del convento de *Santa Catalina del Monte* y de la ermita de *San Antonio el Pobre*, en **La Alberca** el conjunto arqueológico formado por la necrópolis del Cabecico del Tesoro.



Casa de los baños de Verdolay



Convento de Santa Catalina del Monte



El Cabecico del Tesoro



Santuario Ibérico de la Luz

Las excavaciones en la necrópolis, dirigidas inicialmente por Cayetano de Mergelina y Augusto Fernández de Avilés, se iniciaron con dos campañas en 1935 y verano de 1936, la segunda de las cuales se vio interrumpida por el estallido de la Guerra Civil, reanudándose varias veces en décadas posteriores. Las tumbas de la necrópolis abarcan desde principios del siglo IV a. C. hasta principios del siglo I a. C. y se piensa que pudo ser destruido en el año 237, cuando el ejército de Aníbal se extendía por esta región.

La mayor riqueza de elementos escultóricos y decorativos corresponde al primer momento del yacimiento. Se trata de sepulturas con elementos griegos que aparecieron en un nivel más bajo. Al segundo momento deben pertenecer las sepulturas cuyos vasos tiene decoración floral tipo Elche-Archena, más superficiales. En ellas se ven elementos decorativos y escultóricos entibando las urnas cinerarias y objetos púnicos en su ajuar.

Las armas son muy frecuentes -aparecen hasta en un 22% de las tumbas- así como la cerámica importada de barniz negro.



Cuatro compañeros ligados a La Alberca de las Torres

De nuevo hemos tenido la oportunidad de reunirnos con colegas que han desarrollado su carrera profesional en la CAM, partiendo desde alguna de las entidades que la compusieron, y cuyo nexos es, en este caso, la pedanía murciana de La Alberca.



María del Carmen Mouliáa Valcárcel

MARÍA DEL CARMEN MOULIÁA VALCÁRCEL

Nacida en Lorca en 1952, donde realizó sus primeros estudios y el bachillerato en el Instituto Ibáñez Martín. No cambiaría su residencia, a Murcia hasta 1975, ya casada y con su primer hijo. En 1972 solicitó plaza en la Caja del Sureste, quizás impelida por el hecho de que uno de sus abuelos fuera consejero de la institución, pero no sería hasta 1976 **“cuando fui convocada a unas pruebas de un día para otro...”** que aprobó, y ese mismo año, en junio, siendo ya CAAM, tenía que incorporarse en Alicante: **“Me dijeron que si no quería desplazarme se consideraba que renunciaba...”**, así que acudió a Pedro Postigo, amigo de la familia, quien debió hacer alguna gestión y consiguió que la destinaran a la oficina urbana en c/ Sagasta, en la capital de la región, donde estuvo unos diez años.

Excepto dos años de excedencia, por nueva maternidad, María del Carmen tuvo destinos muy variados, ya como directora de sucursal: **“Ronda Norte, Santo Ángel, Vera, San Andrés. Santa Teresa, y finalmente La Alberca...”**, donde reside, hasta adherirse al programa de prejubilaciones en el año 2008. En su currículo profesional destaca un auténtico record: **“Sufri seis atracos, incluso dos de ellos en la**

misma oficina...”, recuerda.

Casada con José Luis Lorca, tiene tres hijos (Luis, Jordi y Alejandro), y dos nietos (Emma y Nicolás) **“... de 14 y 12 años...”**, remarca, aunque espera gemelos en dos o tres meses, con lo que duplicará esa línea de descendencia.

Nos sorprende cuando nos cuenta que ha realizado el camino de Santiago **“...47 días, porque empezamos en Roncesvalles...”**, ya que en esta “nueva” época es una constante andadora, actividad sólo salpicada por algún que otro viaje, lo que nos da la opción de invitarla a que se asocie a Jubicam.



José Antonio Pérez Murcia

JOSÉ ANTONIO PÉREZ MURCIA

Nacido en esta pedanía en 1949, donde residiría hasta su juventud y donde realizaría sus estudios; cumplió con sus deberes militares en la próxima Lorca. Su primer intento de acceder a una entidad financiera lo haría en el Banco de Valencia. **“... y me dijeron que me llamarían...”**. Cuando se reincorporó a la vida civil volvió a interesarse **“...y me contestaron que no existía solicitud alguna con mis datos personales...”**, así que lo intentó por el camino de la Caja de Alhama, a la que se incorporaría en agosto de 1976, unos pocos meses



Francisco Cerón Vidal

antes de que esta se incorporara a la recién nacida CAAM. Poco después de producirse ello –enero de 1977- lo destinaron a Alicante, “...a Contabilidad...”, y dos años después regresaría a la región. “...Torregüera, Llano de Brujas, Puente Tocinos, Pintor Almela en Murcia...”, donde se prejubiló, también adhiriéndose a aquellas ofertas que se nos realizaron, en el año 2005.

Casado con Rosario –“...Charo..., me afina”, Aliaga Meroño, “...maestra toda la vida...”, tienen tres hijos: Silvia, Carlos y José, y cuatro nietos: Pablo, Laura, Álvaro Y Manuel. También es un buen andador, y lo concreta como ejemplo haber realizado también el camino de Santiago, eso sí, sólo 160 kilómetros, en ocho días, “...pero acompañado de una tía suya...”, algo que no cree sea muy usual. Además del senderismo, los viajes y cuidar de hijos y nietos es su ocupación más destacada desde que dejara el trabajo activo.

FRANCISCO CERÓN VIDAL

Paco nació en Alhama de Murcia en 1955, donde curso los estudios primarios, mientras que el bachillerato lo realizaría en Murcia. “En primero de enero de 1979...”, me concreta, “...accedí como Botones en la Subcentral de la Caja de Alhama en la avenida José Antonio, 1...”. No hizo la mili –y no le pregunto a causa de qué- y ascendería a ordenanza, auxiliar...pasando por las oficinas de Aljucer y La Alberca. También en 1977 –tras la incorporación de su Caja a la CAAM- lo destinaron a Alicante, a Contabilidad. Al regreso a la capital murciana fue destinado a Servicios Especiales, después a la Zona de Murcia-2, a Hipotecarios, Inmovilizado y Personal, estas últimas etapas en lo que se definió como Dirección Territorial. “En el verano de 2011 estaba preparándome para la prejubilación, pero al intervenir la CAM la fecha se retrasó a finales de diciembre...”, recuerda.

Casado con Isabel Jiménez Mompeán, tienen dos hijos: María Isabel –que sigue sus pasos en el Banco Sabadell- y Belén –que es fisioterapeuta-. Cuatro nietos, Pedro, Mauro, Julián y Adrián, completan su descendencia.

Y me encuentro con otro andador, aunque reconoce



Inmaculada López Jiménez

que “...ayudo en casa, soy cocinero por afición y, claro, hay que cuidar de los nietos...”, con lo que complementa su tiempo libre.

INMACULADA LÓPEZ JIMÉNEZ

La visita a La Alberca nos permite confirmar que esta otra compañera también estuvo vinculada a la pedanía profesionalmente, como directora de la oficina Urbana Nueva Alberca. La conversación la mantuvimos telefónicamente.

Inmaculada nació en Murcia, y toda su vida ha residido en El Palmar. Tras los estudios básicos, cursó Económicas; poco antes de finalizar ya tuvo oportunidad de prestar algún servicio a la Caja: con 23 años, tras unas pruebas, fue contratada “...en 1990, durante un mes, como azafata de Cajeros en Espinardo y Molina del Segura...”. Más tarde, un contrato de año y medio en Algezares, sustituyendo una baja.

Exámenes, y más contratos eventuales durante unos tres años...”**Cuando me hicieron fija no me reconocieron toda la antigüedad...**”, se lamenta. Recorrió las sucursales de Alcantarilla, Los Dolores, Sangonera la Verde... hasta que mereció la confianza de ser designada directora de la nueva oficina urbana, en la que estuvo cuatro años. “De allí, a Los Garres, como subdirectora, durante catorce años...”; después, nuevos recorridos: Santo Ángel, Algezares, Torreagüera... **”y el 31 de diciembre de 2021, con cincuenta y cinco años...”**, dio fin a su trayectoria profesional.

Soltera, reconoce que tras tantos años de rutina horaria había que llenar el tiempo libre, y lo ha dedicado y lo dedica a “...mejorar mi francés, también estudiar inglés e informática...”, y en otro campo a jugar pádel, “...ya lo practicaba, pero ahora puedo hacerlo con más asiduidad...”, me apunta.

La charla acaba invitándola a visitar nuestra página web, para que conozca nuestras actividades, con el deseo de que podamos encontrarnos y reconocernos algún día personalmente.

Colofón: sucintamente, cuatro biografías de cuatro compañeros vinculados a La Alberca de las Torres, un pequeño trozo más de historia de la CAM.

Saludos.

Festividades y eventos de La Alberca (Murcia)



Procesión Virgen del Rosario



Carnavales



Bendición de la simiente del gusano de seda



Bendición de la simiente del gusano de seda

- **Fiestas del Rosario** a mediados de octubre, con desfiles de carrozas, conciertos, pasacalles, concursos variados, degustaciones gastronómicas, competiciones deportivas, verbenas, teatro... que se cierra con la procesión con la Patrona Virgen del Rosario, el tercer domingo del mes.
- **Semana cultural** a finales de enero.
- **Semana Santa** con la procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén (o de las Palmas) desde la ermita del Carmen hasta la parroquia; la del Santo Sacrificio el Jueves Santo en la noche, donde desfilan el Cristo del Perdón y la Virgen de los Dolores, y el viacrucis desde la parroquia hasta la ermita del Carmen con el Cristo del Consuelo.
- **Procesión de la Candelaria**, organizada por la hermandad del Rosario y que se celebra el domingo siguiente a su fiesta religiosa, el 2 de febrero, con parada y reverencia en el altar de la calle de la Amargura.
- **Romería de San Isidro.**
- **Procesión del Corpus Christi.**
- **Bendición de la simiente del gusano de seda**, que se celebra el primer domingo de marzo, romería desde la sede de la Peña Huertana "La Seda" hasta la ermita de San Antonio "el Pobre", en la cual se celebra la eucaristía y la mencionada bendición.
- **Carnaval.**
- **Semana de la mujer** a finales de mayo o principios de junio.
- **"MÚSICALBERK", Semana de la música**, a finales del mes de junio.
- **Procesión de la Inmaculada Concepción**, el día 8 de diciembre.
- **Romería de San Antón**, el 17 de enero. Ese día los vecinos, junto con los de otras pedanías cercanas, suben al eremitorio de La Luz, para festejar al patrón de los animales y cumplir con la tradicional comida de hermandad.
- **Fiestas populares en Los almendros**, a mediados del mes de junio.
- **Fiestas de Los alburquerque** en honor a la Virgen de Loreto, en la última semana de septiembre.



La Alberca, “feudo” de la Caja de Alhama



Aunque en algunos archivos aparece la fecha de 1 de mayo de 1961, no hemos podido confirmar que realmente existiera una sucursal de la entidad en esa fecha. En otros, coincidiendo con la noticia publicada en el diario Línea, de Murcia, el domingo 30 de abril de 1967 figura esta referencia: el publirreportaje titulaba: **“La Caja de Ahorros de Alhama de Murcia inauguró ayer dos nuevas oficinas. Las espléndidas instalaciones han sido montadas en La Alberca y en el barrio del Carmen de la capital”**. Ya en el texto, y refiriéndose a la pedanía, indicaba que el día anterior, a las seis de la tarde, se procedió a la inauguración de los locales, con bendición y alocución del director general, Francisco López Cerón. Los numerosos invitados se trasladarían después a la capital, para inauguración la sucursal urbana, y posteriormente al Casino Carmelitano, donde se les ofreció un “espléndido lunch”.



Dos fotos de 1967 facilitadas por Paco Cerón



Los tres locales que ha ocupado la oficina “principal” en La Alberca

Y el 2 de mayo un nuevo trabajo en el mismo periódico completaba la información adelantada tres días antes, citando que las instalaciones estaban situadas en la calle Mayor, detalle del discurso del que entresaco este texto, propio de la época: *“Gratitud, en primer lugar, a nuestro Caudillo, que consiguió la gloriosa victoria para España, mantenida con la paz y la prosperidad... hoy, gracias a esta paz, nos encontramos inaugurando esta oficina al servicio de este bonito pueblo. Aquí queda plantada como un árbol frondoso para que sea sombra y cobijo para todos”*. Fue la cuarta oficina de esta Caja, después la numerada 204 en CAAM y CAM.



En 2001 se inauguraría una oficina urbana denominada “Nueva Alberca” (con el número 436) en una esquina de la calle Carlos Valcárcel. En la actualidad, de ambas sucursales solo subsiste un Cajero Automático del Banco Sabadell en un pequeño local, en la calle Mayor número 82.

De los directores que han ocupado despacho en estas oficinas tengo anotados a José M^a Martínez Ramírez, Mariano Morales Sánchez, Apolonio Henarejos Fernando Cánovas Almagro, Inmaculada López y Pedro Morales.



En defensa de las humanidades en la educación

Estos días, el pasado 4 de mayo de 2023, “**La utilidad de lo inútil**” ha vuelto a la palestra al ser merecidamente galardonado su autor, el filósofo italiano **Nuccio Ordine**, con el Premio Princesa de Asturias de las Humanidades y la Comunicación 2023. Y por esta razón, que celebro, no está de más recordar aquel Programa Cultural Intergeneraciones auspiciado por Francisco Bernabéu Penalva, hombre adelantado a su tiempo, en el que enmarcamos aquellos Foros de Debate que nos reunían en torno a personas cualificadas para debatir temas de actualidad. Uno de ellos, este en concreto sobre las humanidades en la educación, organizado como mesa redonda, lo celebramos en la Sede Universitaria de la UA en Alicante, sita en el inolvidable san Fernando 40, el martes 1º de diciembre de 2015. Su convocatoria finalizaba así:

“Con este debate se trata de llamar la atención sobre la presencia, cada vez más débil, de las Humanidades en la educación media y superior. El plan Bolonia por un lado y el Plan Wert por otro están configurando un modelo educativo dirigido hacia los conocimientos y habilidades utilitarias, olvidando aspectos esenciales de una idea de educación que, además, debe de buscar la formación de personas y de ciudadanos, y las Humanidades tiene un papel esencial en ello. Por lo tanto reivindicar las Humanidades es una exigencia ética.”

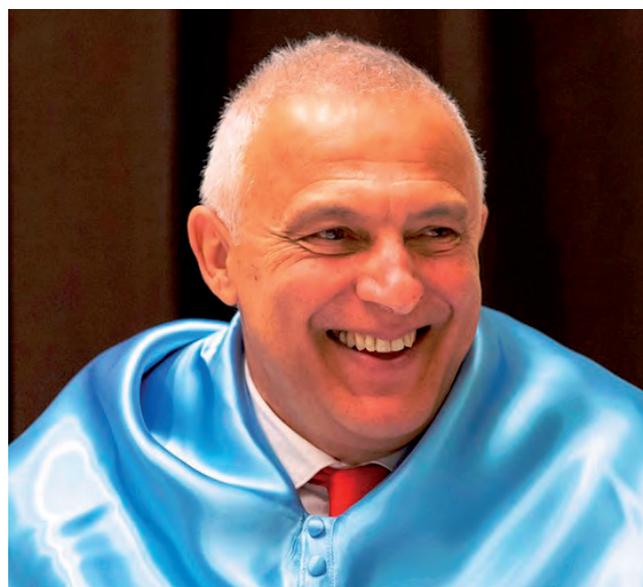
Se habló largamente sobre el asunto: Intervinieron José Ramón Navarro Vera, doctor Ingeniero de Caminos y catedrático de Urbanística de la Universidad de Alicante, Juan Navarro de San Pio profesor de Instituto y Antonio Mula, profesor universitario, y hubo citas reveladoras que los intervinientes nos descubrieron: así, se mencionó a la física italiana directora del CERN Fabiola Gianotti, que en una entrevista dijo: “... yo soy física pero fui educada en humanidades y lo aprecio muchísimo, no cambiaría mi educación... si volviera atrás estudiaría lo mismo”... a Cécile Ladjali y George Steiner en su diálogo recogido en el libro *Elogio de la transmisión...* “No es en la Universidad donde se libran las más decisivas batallas contra la barbarie y el vacío sino en la enseñanza secundaria.” A Machado, en boca de Juan de Mairena: “Cultura es todo aquello que sirve para despertar el alma dormida” o a Ernesto de la Torre Villar: “Cuando fallan las humanidades nacen los fanatismos.” Y también a **Nuccio Ordine**, hoy galardonado con el Premio Princesa de Asturias, y a su libro “**La utilidad de lo inútil**” (que me apresuré a comprar): “Existen saberes que son fines por sí mismos y que —precisamente por su naturaleza gratuita y desinteresada alejada de todo vínculo práctico y comercial— pueden ejercer un papel fundamental en

el cultivo del espíritu y en el desarrollo civil y cultural de la humanidad... considero útil todo aquello que nos ayuda a ser mejores personas y eso a la larga es tanto o más importante que la utilidad económica.” (La reseña de este Foro, amplia, redactada por José Barberá, la podrán encontrar en el Boletín de Enero de 2016)

Nuccio Ordine, es un “profesor de literatura italiana en la Universidad de Calabria y autor de diversos libros, varios de ellos sobre Giordano Bruno y el Renacimiento...” según leo en la solapa de su libro, espléndido también, “Clásicos para la vida. Una pequeña biblioteca ideal”. Nacido en 1958 en Diamante, un pueblo calabrés, ha recordado con gratitud a su maestra, al igual que hizo Albert Camus al recordar en su discurso al suyo cuando se le otorgó el Nobel de Literatura. Y de viva voz le he escuchado decir: “Sin buenos maestros una nación no tiene futuro.”

La buena escuela la hacen sólo los buenos profesores. “Mucha tecnología significa matar la posibilidad a un estudiante de expresar su pensamiento crítico.” Y cita a Kant diciendo que la escuela tiene que ser un laboratorio crítico, para criticar los falsos valores de la sociedad; y uno de ellos es la rapidez, dice. Para crear lazos, para cultivar las relaciones humanas es necesaria la lentitud, no la rapidez. “La pérdida de autoridad de un profesor está en una sociedad que desprecia la cultura. Hoy en día, la gente, entiende como útil sólo un gesto, una acción que puede producir una ganancia material, que puede producir dinero. Y eso no es verdad.”

Mucho nos queda por aprender del profesor Nuccio Ordine. Esperemos a su discurso.





Cielo plúmbeo

Sí, ya sé que el título puede resultar raro: Plúmbeo. Pero peor hubiera sido si lo titulara de esta otra manera: **“Desesperación; o Cuando el Cielo se desploma contra la tierra, aplastando a las personas”**. Largo; muy largo. Pero más larga y profunda es la pena de la noticia que lo provoca. Y eso que cuando la escuché me encontraba en Andorra la Bella, sí con B, porque si una cualidad indiscutible tiene ese pequeño país pirenaico, enclaustrado entre montañas, es belleza paisajística a raudales, frondosidad y exuberancia en su flora, claridad cristalina en sus regatos, ríos y fuentes y blancura en sus nieves, aunque por estas fechas y con esta sequía, escasas. ¡Ah! Y grúas, muchas grúas; un ejército bien organizado de grúas y andamiajes que ascienden por sus laderas con una voracidad inagotable. De seguir así tal vez algún día, no muy lejano, podamos ver una gran mansión o una oficina bancaria en plena cúspide del Coma Pedrosa, su montaña más elevada.

Pero no es de esto de lo que quiero hablar. Es de la noticia que más me ha impactado durante este viaje: **Dos niñas de doce años, se han precipitado desde un sexto piso al patio de luces de una vivienda en Oviedo, dejando sus mochilas del colegio al lado de la ventana. Y ambas han muerto.**

De pronto se me olvidaron las nieves blancas y los paisajes feraces para acordarme de que solamente hace tres meses, otras dos mellizas, también de doce años, se lanzaron al vacío desde un tercer piso en la localidad barcelonesa de Sallent. En este caso, una de ellas no pudo conseguir su objetivo, pero en ambos, nadie conoce la razón última por la que decidieron buscar la muerte cuando su vida solamente acababa de comenzar. Pero no es necesario saberlo porque es evidente que algo terrible debió pasar por sus cabezas para hacer una cosa así.

Y la reflexión que se me ocurre tiene que ver, en primer lugar, con el amor: Ambas parejas de hermanas eran mellizas. Habían venido al mundo juntas; habían entendido que la vida de una era inseparable de la de la otra; por eso en los dos casos deciden abandonar este mundo de la misma forma que llegaron: cogidas de la mano, en un gesto de amor infinito. Y es que los niños, aunque muchas veces no lo parezca, no lo manifiesten, tienen los sentimientos a flor de piel; de una piel muy fina, casi en carne viva, como su vida.

Esta es la parte bella de la historia, pero la trágica, la terrible, comienza con el salto al vacío. ¿Qué estaba pasando por sus mentes para que donde debiera haber sueños hubiera desesperación? ¿Qué está pasando en nuestro mundo para que un horizonte

lleno de arcoíris se convierta en un negro precipicio que sólo conduce a la muerte?

No es fácil ponerse en la mente de un suicida, pero si sólo se tienen doce años, cuando los sueños de grandeza también están a flor de piel, es imposible entenderlo. Y es que me temo que estamos haciendo muchas cosas mal para la vida. Que estemos arrancando demasiados puntos de referencia, y ante la falta de ellos es fácil perder de vista el horizonte. Y sin horizonte es lógico intentar volver al principio de todo: a la nada. A la muerte.

Y lógicamente se me vienen a la cabeza algunas cosas mal hechas: La pobreza en el seno familiar; la soledad compartida, con la que tienen mucho que ver las redes sociales; la falta de amor y el exceso de odio, eso que eufemísticamente, hipócritamente, preferimos llamar con un anglicismo: Bullying; La insolidaridad, el individualismo y finalmente la falta de esperanza.

Es entonces, cuando se juntan todas estas circunstancias, cuando tiene sentido el título de este artículo, porque es entonces cuando el cielo se vuelve de plomo y como una losa aplasta a la persona contra la tierra. Es entonces cuando puede llegar a no tener sentido seguir soportando tanto peso. Y es entonces cuando es entendible, que alguien con sólo doce años, decida marcharse.

Así que ese día, antes de irme a ver grúas y montañas andorranas, llené mi mochila, además de paraguas, anorak, y pastillas para el mareo, de una profunda tristeza por formar parte de una sociedad que no es capaz de transmitir la esperanza y las ganas de vivir que teníamos todos los que ese día nos subimos a un autobús que parecía flotar entre tanto precipicio.





Sin orden ni concierto

Cuando este artículo vea la luz, los españoles conoceremos los resultados de las elecciones autonómicas y municipales, después de haber ejercido nuestro derecho al voto, y quiénes serán las personas elegidas para desempeñar el gobierno durante los próximos años. Atrás habrán quedado las insufribles campañas para la captación de votos, con todo lo que se mueve a su alrededor, y seguramente una gran mayoría habremos olvidado enseguida las promesas lanzadas por los políticos para arañar a última hora unos votos que puedan decidir la opción de gobierno.

Por estos días estamos escuchando a los líderes nacionales hacer promesas relacionadas con la política de la vivienda, o de abonos del precio de los billetes de tren para los jóvenes, etc... etc., que, como tantas veces ha ocurrido con otras similares, serán irrealizables o quedarán en el olvido en pocas semanas. Habría que consultarle a la ingente cantidad de asesores que forman parte de sus equipos el motivo que justifica esta forma de actuar, porque a mi modo de ver, la razón que esconde es la mala opinión que tienen del pueblo, al que seguramente alguno lo considera indocumentado, o con una deficiente formación, si no es algo todavía peor que no me atrevo a calificar.

Con independencia del signo político, no voy a citar a ninguno porque todos actúan de la misma forma, cuando se acercan las fechas de las elecciones, los políticos acostumbran a realizar promesas para su próximo mandato, muchas de las cuales podían haber ejecutado los años que estuvieron ejerciendo el poder.

A nivel local ocurre lo mismo, pero además con inconvenientes añadidos. Algunos alcaldes, en su afán por demostrar a sus paisanos las credenciales para repetir en el cargo, cuando sienten en la nuca la presión de las elecciones llegan a autorizar la ejecución de un desmesurado volumen de obra

pública, que muchas veces, literalmente, levantan una población.

Cuando cualquiera de nosotros va a ejecutar una obra en su casa, con mayor motivo si es de envergadura, se sienta a realizar una mínima programación sobre el tiempo de ejecución y la forma de pago, que la mayoría de las veces la empresa constructora, o el albañil de turno hace volar por los aires. Al parecer, en algunos ayuntamientos no se hace, y posiblemente en otros ni exista.

Hace meses, demasiados, que Alicante está levantada. El pasado sábado por la tarde tenía que asistir a un concierto en las Cigarreras, una de las salas culturales de la ciudad, y como tenía tiempo, decidí hacerlo a pie dando un paseo. La distancia que separa mi casa del lugar de destino, en la antigua fábrica de tabacos, es de unos dos kilómetros. Apenas llevaba recorridos trescientos metros, el pretendido paseo se convirtió en un calvario. Quienes no conozcan Alicante no comprenderán lo que voy a explicar porque desconocen el trayecto. Bajé tranquilamente desde de mi casa hasta la calle Jaime María Buch, donde comenzó un tortuoso camino de obras municipales, en unos casos por saneamientos de conducciones de agua, quizá justificada, y en otros por una simple mejora de aceras. Al final de la calle Marqués de Molins me encontré encerrado sin ningún acceso a la plaza de Les Oliveretes, adonde pude llegar levantando vallas que impedían el paso. El insufrible itinerario de obras me acompañó hasta la mismísima calle Sevilla, frente a las Cigarreras, adonde llegué atravesando multitud de chapas colocadas en el suelo por los trabajadores que están ejecutando las obras. Durante el trayecto me crucé con un par de personas con dificultad de movimiento, una con bastón y otra con andador, a las que tuve que ayudar por el altísimo riesgo de sufrir graves consecuencias. Al ser fin de semana, no había ningún operario que pudiera prestarles ayuda.

Los años de elecciones la obra pública se ejecuta sin orden ni concierto y es una de las cosas que hace pensar mal al ciudadano, porque cuántas veces hemos visto hacer la reforma de una calle y a los pocos días de terminarla volver a levantarla, porque a alguien se le ha ¿olvidado? pasar unos cables o cualquier otra cosa.

A lo mejor el concierto es entre la empresa constructora con algún miembro de la administración para llenarse los bolsillos.

Cosas de la política, que diría mi abuela.





Calma chicha



Desde que el mundo es mundo ha sido siempre así, a pesar de lo que digan los científicos y lo que la gente esté dispuesta a creer a las primeras de cambio: mares y océanos suministran el agua a los ríos, y no al revés.

Don Ireneo Ripalda, afinador de cítaras y presidente de la Comunidad de Propietarios del número 12 de la calle Ventresca, así lo tenía comprobado desde el tiempo de los sabañones. Por efecto de la presión atmosférica y del principio de flexibilidad expansiva del agua, esta experimenta una especie de ósmosis inversa que la hace ascender por ribazos, cañones y quebradas. En su recorrido, por rozamiento con el limo del lecho del cauce y cierta fuerza gravitatoria, va dejando en el fondo las partículas de sal y otros cuerpos molestos, como piedras preciosas, preservativos y botes de cerveza, de modo que, cuando alcanza el punto de si lo sé no vengo, también conocido como nacimiento, el agua gira y se vuelve por donde ha venido. Si bien, ahora es dulce y se desliza por encima de la corriente ya descrita, que transita en sentido contrario y ascendente. Este proceso, según don Ireneo, explicaría la calidad y pureza de las aguas fluviales, tanto mayor cuanto más próxima a la superficie es extraída, y sus indudables efectos beneficiosos para una suave digestión y un cutis lozano.

Don Ireneo, de natural modesto y reservado, solo participaba sus descubrimientos a personas de la máxima discreción y confianza, como la señora del puesto de castañas de la esquina o los miembros de la sociedad española de micología. Y también lo hizo, por razón de fuerza mayor, en la reunión extraordinaria de vecinos del pasado septiembre, tres días después de que el edificio hubiera zarpado de su histórico enclave con rumbo noroeste y velocidad de quince nudos. Ocurrió

como consecuencia de la devastadora riada que ocupó a los medios de todo el país durante un par de semanas. Tras tres jornadas de navegación, la recientemente remozada construcción fondeó frente a las islas Chafardinas, circunstancia que fue aprovechada para celebrar junta de vecinos en los garajes del sótano que, dicho sea de paso, no presentaban más humedades de las habituales por esas fechas. Ripalda tuvo la oportunidad de echar mano de su teoría para explicar el fenómeno de la riada con profusión de datos, fórmulas y abundante bibliografía, relacionándolo con el lógico desequilibrio de flujos al coincidir la luna llena con el alineamiento de Urano, Saturno y Gamínedes, suceso que se repite cada trescientos doce años. La exposición fue seguida con la atenta y rendida admiración de toda la comunidad, sin preguntas ni peticiones de aclaración de dudas. A continuación, se debatió sobre el color de los toldos más adecuado a la nueva situación, con división de opiniones entre el azul cielo y el verde mar, también sobre la propuesta de repulsa hacia el régimen déspota y opresor de Fangolandia y, de nuevo, sobre las habituales quejas de la vecina del tercero derecha respecto de la del quinto centro a cuenta de que siempre tendía la ropa chorreando. Ireneo levantó la sesión sin acuerdo ninguno, como era habitual desde que el mundo era mundo.

Durante los quince años que el edificio 12 de la calle Ventresca anduvo a la deriva por los mares de los cinco continentes, Ireneo Ripalda amplió su teoría con un exhaustivo estudio sobre el influjo de las aguas fluviales ascendentes en el consenso de las reuniones de vecinos. Sus conclusiones espera exponerlas solemnemente en la próxima Junta de Comunidad, en la que también se volverá a tratar el asunto del color de los toldos.



La vida sigue igual (casi)

El diario alicantino Información lanzó una tirada abarcando los días 31/12/1999 y 1/1/2000 que, al precio de 150 ptas. o 0,90 euros, destacaba en su portada cosas tan actuales como las que hoy se producen: secuestros, agresiones, corrupción... Nada hay nuevo bajo el Sol.

De aquellos días seguramente recordaremos el temor que suscitaba que los equipos informáticos no fueran capaces de asumir esos “ceros” del 2000 y todo se fuera al traste, incluidos los servicios hospitalarios, cosa que afortunadamente no sucedió. Pero aquello, que era apenas nada, fue más impactante que las dudas que aparecen hoy acerca de las aplicaciones de la Inteligencia Artificial que parecen conducirnos a un mundo en el que los procesos no sean cosa nuestra sino de las máquinas y en el que solo determinadas actividades de índole meramente manual no puedan ser sustituidas por esa Inteligencia aludida. Me pregunto acerca de la razón por la que insistimos tanto en la Inteligencia Artificial en tanto que las dudas acerca de nuestro sistema educativo y su propia evolución parecen indicar que la Inteligencia Humana no parece tan importante. ¿Será, como se dice, porque son más fáciles de dominar las personas con menor educación/inteligencia?

Pero, siguiendo con lo que pasaba al iniciar el año 2000, el citado diario alertaba de los problemas por las escasas reservas hídricas en la cabecera del Tajo y en la cuenca del Segura. Hoy nos daríamos con un canto en los dientes si se pudiera disponer de esa “escasa reserva”. Sin embargo, lejos de tomar medidas para tratar de conseguir equilibrio mediante un uso racional del agua, nos alertan noticias sobre ampliación de regadíos en zonas próximas al Parque Doñana que, en los días en que escribo estas notas y según testigos presenciales está prácticamente seco, tanto que no podrá ser utilizado como habitualmente por las aves en sus migraciones estacionales.

El periodista Fernando Ónega en su columna de Opinión del diario Información alertaba sobre el incremento del índice de precios de la vivienda y se preguntaba por qué no había viviendas suficientes, advirtiendo de la tendencia hacia la inversión inmobiliaria en su faceta especulativa. En datos de 2021 el portal Idealista.com anunciaba que el Censo de Población y Viviendas elaborado por el INE y referido a 2011 establecía en 3,4 millones de unidades el número de viviendas sin ocupar. Hoy vemos las dificultades para acceder a la vivienda especialmente por parte de nuestros jóvenes y nos inquieta que se sigan produciendo desahucios que evidencian que es preciso que nuestros gobiernos, independientemente de su color, se pongan en marcha para hacer efectivo

lo proclamado por el art. 47 de nuestra Constitución: “Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán...para hacer efectivo ese derecho...para impedir la especulación...”

En otro orden de cosas, la guerra entre Rusia y Chechenia dejaba un balance de 22.000 muertos en el año 2000. Las noticias actuales sobre la guerra entre Rusia y Ucrania alcanzan alrededor de 20.000 víctimas civiles y unos 140.000 militares. Vamos progresando y la cosa va para largo. ¿Será una tontería pensar en destinar a la paz y el desarrollo la ingente cantidad de dinero que se está utilizando en armas de guerra?

El periodista Emili Boix en su artículo “Reflexiones para el milenio” alertaba en enero del 2000 acerca de los miles de acuerdos y tratados de paz violados sistemáticamente y hablaba de la agresión medioambiental y sus graves consecuencias. Sobre la economía afirmaba: “está en manos de desaprensivos sobre los cuales los gobiernos no tienen ningún control posible”. Bueno, parece que tampoco hemos avanzado mucho en estas cuestiones, si atendemos a las noticias que nos cortan la digestión todos los días en los telediarios.

Un anuncio del año 2000 correspondiente a una de las cadenas televisivas que hoy llamamos coloquialmente “telebasura” mostraba una sensibilidad distinta a la actual en un anuncio conmovedor: “Abre los ojos y mira con el corazón. Mira a tu alrededor. El mundo está lleno de asuntos importantes en los que apenas reparamos y de causas que necesitan el apoyo de todos...” ¿Quién podría negarse a hacer suyo ese mensaje hoy, cuando la paz, el medioambiente, la pobreza, la sequía, etc. exigen una respuesta firme y unánime, apartada de colores y etiquetas políticas, una respuesta que deje claro el afán de dejar a nuestros descendientes un mundo en el que la palabra “sobrevivir” sea borrada porque todos tenemos razones y necesidad de dedicarnos, simple y llanamente, a VIVIR.

Hasta la próxima





Belleza muerta

Hace algún tiempo conocimos la resolución dictada por el Supremo por la que se ordena sea ejecutado el derribo de uno de esos castillos construidos por la ambición humana en un territorio que no procedía, Valdecañas, su embalse, su entorno protegido, todo lo que se pasaron por el forro los políticos, los banqueros y los poderosos de esa primera década del siglo XXI tan trufada de barbaridades urbanísticas a lomos del todo vale y que algunos vivimos en directo.

Se sustituyó un paisaje bello y callado por una exposición de la naturaleza tejida de postales que se sucedían en un territorio que pasó de estar protegido y a disposición de todos para convertirse en patrimonio de unos pocos con ese gancho de la economía que beneficiar y esa generosa oferta de empleo para mucamas y jardineros, servicios generales y otros oficios que pudieran requerir los privilegiados a los que su cuenta corriente permitía la adquisición de un trozo de paisaje robado.

La belleza y la fealdad se alternan y confunden, nos movemos entre la decadencia de bellos lugares que de tan manoseados por un constante ir y venir de visitantes se arruga, envejece y muere.

Carecemos del tiempo y la tranquilidad que se requiere en muchos lugares para contemplar un paisaje, unas personas, unos espacios.

Acercarse a lo bello debiera parecerse a ese galanteo que alguna vez se tuvo con la amada que requería su atención y tiempo para alcanzar a conocer lo que de primordial atesoraba, su voz, sus gestos.

Con bastante frecuencia atropellamos lo bello para lo que nos falta tiempo para sorprendernos.

Nuestras agendas apretadas nos impiden muchas veces pararnos y mirar un color, oler un perfume o simplemente quedarnos sentados viendo transcurrir el tiempo.

Los espacios a proteger y cuidar, los edificios históricos, los monumentos civiles y religiosos son invadidos por oleadas de fotógrafos ciegos que contemplan lo que les rodea a través de un objetivo que les oculta lo que de bello hay al otro lado de la lente.

La belleza se nos muere y no nos damos cuenta de cómo pasa, se nos escurre en cada clic en el que acumulamos imágenes de tantas cosas que no hemos visto.

Me sorprende esa tendencia general a visitar los interiores de los edificios y la poca atención que se presta a sus exteriores, en general, cuando muchos de ellos tienen tanto que contarnos por lo que de ellos se expone a la calle, es esa una mirada que habría de potenciarse, los recorridos por las calles sí se ven con una mayor frecuencia y esas visitas son las que plantean también ese acercamiento exterior a lo que en otro tiempo fue el espacio frecuentado por la población, y los lugares en los que se centraba la vida social.

Se nos mueren algunas ciudades, invadidas por esos

cruceros que cada día descargan miles de visitantes que deambulan como zombis por calles intransitables

Ciudades que con su belleza muerta o muriéndose son el escenario de su decadencia moral y social.

La decadente belleza muerta de la flor marchita le recordó a una mariposa: sus pétalos de natural recios habían adelgazado hasta transparentar la piel de sus manos.

Las películas resucitan las bellezas muertas; muestran, intactos, los entornos desaparecidos o derruidos; corporizan sin ironía los estilos y las modas que hoy resultan graciosos; cavilan solemnemente sobre problemas intrascendentes o ingenuos.

Buscamos oasis en los que apagar la sed y el reposo que una larga caminata requiere.

“Siempre ha buscado el hombre un paraíso que le hiciese olvidar los infiernos que sufría: buscaba el Bien para curarse el Mal. Todos los oasis que encontraba (vencer el frío o el hambre, superar las heridas, hallar reposo...) se condensaron en soluciones para el cuerpo y, por fin, el espíritu; y este se apaciguaba cuando sentía la dicha, el equilibrio del sosiego.”

“La estética de la fealdad (que supone la muerte de la belleza convencional) ya está en Quevedo, el tenebrismo, las pinturas negras y caprichos de **Goya**, el feísmo de **El Bosco**.

Y porque sigue vigente la afirmación de **Platón** («la belleza es el esplendor de la verdad») que poetizaría **Keats**: «Belleza es verdad y verdad es belleza»; y eso es lo que anhela el hombre.

No importa que la mayoría se equivoque cuando busca rostros para la Belleza al margen de la tradición universal adentrándose por los arrabales de la estética: siempre existirá una minoría que la encuentre y ofrende a los demás. Aunque sea esa minoría de uno que llamamos individuo.” (La Muerte de la Belleza de Antonio Gracia)

Puede que con todo el criterio último del mundo no sea la verdad, sino la belleza.

La belleza consiste en aproximarse lo máximo posible a una norma de armonía.

Tal vez haya una nueva belleza que sencillamente nosotros aún no sabemos ver.

A lo mejor la belleza es una desconocida a la que habrá que festejar un día de estos.

Ojalá los recientes elegidos para gestionar las ciudades que habitamos sean capaces de anteponer lo bello a lo utilitario.





Las alamedas santiaguinas

La unión de la N-332 y N-340 comenzaba en Agua Amarga (Alicante) y terminaba en San Juan de Alicante. Pasaba por el barrio de San Gabriel donde estaba la Oficina 151 de la Caja de Ahorros del Sureste de España. Destinado ese verano, en invierno tenía un permiso especial por estudios; en dicha oficina, con Manolo Iñíguez de director, solíamos terminar de cuadrar los partes sobre las 15:30. La diferencia horaria España Chile es de 5 horas, y al sintonizar Radio Nacional de España para oír las noticias, el locutor informaba, aquel 11 de septiembre de 1973, que las Fuerzas Armadas Chilenas, en especial la fuerza aérea, habían dado un golpe de estado en Chile; el Palacio de la Moneda estaba siendo bombardeado y el Presidente Salvador Allende Gossens se había negado a abandonar el país junto a su familia. Luego se supo que el golpista, General Augusto Pinochet, pensaba estallar el avión en pleno vuelo. En Chile eran las 10:30 horas. Allende, junto a su inseparable “Cachafaz”, el amasandero (en Chile las panaderías son “amasanderías”), se asomó por la puerta de la calle Morandé y no encontró ningún pelotón de soldados ni carros de combate, estos estaban colocados frente a la fachada principal. Allende aparecía con un casco de acero, un jersey de rombos beige, sus gafas negras de pasta y empuñando un kalashnikov regalo de Fidel Castro. Media hora más tarde con su despacho destrozado por el bombardeo, recorrió el pasillo de la segunda planta, dejó que sus colaboradores avanzaran unos metros y se sentó en un sofá, colocó el cañón del kalashnikov en su barbilla y una ráfaga destrozó su rostro.

Ahí estoy, en pleno centro de Santiago, observando la gigantesca bandera chilena, azul, blanca y roja similar a la “estrella solitaria”, enseña del estado de Tejas, y disfrutando de la visión de la fachada del Palacio de la Moneda. Edificio colonial reconstruido y que data de 1784 como antigua casa de acuñación de moneda. Su diseño se debe a Joaquín Toesca y Ricci, arquitecto italiano.

Recorro la impresionante explanada y observo a los carabineros que custodian la puerta principal. Les pregunto si el palacio es visitable y me informan que hay que pedir horario de visita y suele tardar una semana y media. Giro a la derecha y enfilo la calle Morandé encontrando la puerta donde apareció por última vez el Presidente Allende y su inseparable “Cachafaz”. Jamás pude pensar que cuarenta años después del golpe de estado escuchando las noticias por la radio e imaginando la situación, estaría observando personalmente el escenario de aquellos momentos.

Frente a la Moneda, giro a la derecha y por las

alamedas santiaguinas de la Avenida del Libertador O’Higgins, me dirijo hacia la estación central de ferrocarriles de Chile. La estación, monumento protegido, actúa como intermodal con conexiones de autobús y metro y ha sido el centro de conexión con las ciudades del sur. Hasta Puerto Montt, las líneas ferroviarias chilenas del sur del país partían de la estación central, construida durante la presidencia de Manuel Montt. La estación es reflejo del gusto refinado de la época y fue diseñada por una empresa francesa al estilo de las estaciones parisinas o más bien europeas de mitad del siglo XIX. El ferrocarril ha ido perdiendo su romántica estampa en función de la evolución del turismo mundial y lo que antes era una aventura hoy podemos considerar el viaje en tren algo necesario e invirtiendo el menor tiempo posible. Recuerdo la estación de Atocha cuando era estudiante en Madrid y esperaba el correo nocturno para viajar a Alicante. Era una mezcla animada de personas de todo tipo, no había tiendas y únicamente existía la “librería de los ferrocarriles” donde poder comprar un libro o periódicos y revistas para el viaje, asimismo había una cantina donde te preparaban bocadillos o café con leche. Independientemente de la hora, los mozos de cuerda poblaban los andenes para ayudar al viajero a descargar los equipajes. Pero los tiempos cambian y las costumbres también. Imaginé esos mismos espacios pero retrasando el tiempo a principios del siglo XX.

Vuelvo a recorrer las alamedas y me dirijo hacia el cerro de Santa Lucía donde encontré el Choco Alavés pero cuando llego a la Plaza de Armas, me dirijo al Mercado Central de Santiago siguiendo las recomendaciones del decano de la Facultad de Ciencias de la Serena.

Entro en el mercado y escucho el tango “En una tarde gris”, pero no en la versión de Rocío Dúrcal sino en la original del “Varón del Tango” acompañado por Julio Sosa. Es algo que me extraña pues los chilenos no son muy partidarios de esas melodías porteñas; observo que los puestos de venta de pescado y marisco, muy pocos de carne y verdura, confluyen con restaurantes y bares de tapas al estilo del Mercado de San Miguel o Cervantes madrileños. Me encamino hacia el restaurante “donde Augusto” pero antes me detengo en una “botillería” donde puedo adquirir o degustar buenas cervezas y vinos australes. Me decanto por una cerveza “Austral Patagonia” con las Torres del Payne en su etiqueta. Observo al personal que a esas horas busca el momento de reponer fuerzas con una excelente variedad de pescados. Una gran bandera de Chile cuelga del ábside del Mercado. Termino mi Austral y marchó “donde Augusto”, un



Con Augusto



Mercado Central Santiago



Matrícula de Chile

Vista de Santiago desde el Cerro Santa Lucía



restaurante especializado en guisos marineros. Se acerca el camarero y le pido el “guiso mariscal” que es similar a nuestra caldereta pero jamás podrá competir debido a que el pescado del pacífico no tiene el sabor del pescado mediterráneo. El camarero cuyo nombre es Alfonso, me recomienda el Ostión o macha chilena con parmesano pero vuelvo a declinar la invitación y le pido una ensalada mapuche; para beber una botella de Chardonnay del valle del Maule.

No había comenzado a disfrutar la ensalada cuando se me acerca un señor grande, muy grande, con barba poblada, ojos negros y cara de buena persona: “Buenos días señor, dígame, usted es forastero, ¿cierto?, de España sin duda, permita que me presente, soy Augusto, el propietario y me dice Alfonso que ha pedido un Chardonnay del Valle del Maule, ¿sí?, permítame que le invite a una botella y me agradecería sentarme con usted.”

Me regaló una gorra negra con la leyenda rojo fósforo “donde Augusto” y comenzamos a platicar.

Soy un gran conversador y hablo demasiado, quizás por mis años de radio, pero Augusto era un torrente de palabras, de inteligencia, de chispa, de miles de anécdotas. “Mire, mis papás eran de Asturias, como Hermelinda, la propietaria del mejor restaurante del Mercado Central de Temuco que no olvide visitar, yo nacía acá en Chile, en Copiapó, pero muy chiquito vine

a la capital y montamos este invento. En la actualidad tengo dieciséis restaurantes “donde Augusto” repartidos por todo el país, pero me encanta hablar con gente de España, quizás sea por su acento tan duro y exento de musicalidad.”

La primera botella de Chardonnay desapareció en segundos y enseguida Alfonso apareció con otra. “¿Sabe por qué lleva una herida en la frente Alfonso? Es muy parrandero y el otro día lo tiraron de casa y su mujer le arrojó la maleta por el balcón, parece ser que le pegó en la cabeza y le hizo una pequeña brecha, pero me dice que esta noche vuelve; es casi sobrino mío y le tengo mucho cariño, pero cuando le da por la parranda no hay quien le pare pero es muy buen camarero.”

Terminé la ensalada, terminamos el Mariscal o Paila Marina y Augusto se empeñó en tomar Pisco Sauer. “Augusto, por favor, no me gustan los destilados y menos ese horrible licor limeño, prefiero un Carmenera”. Augusto me entendió y pidió una botella de “Casillero del Diablo”.

Así pasamos varias horas hablando de muchas cosas, realmente la hospitalidad santiaguina es una excelsa realidad. Cuando se quiere conocer el pulso de una ciudad hay que visitar los mercados. Buenas tardes en Chile, buenas noches en España.



Crónica viaje a Andorra Euroencuentro 2023

El pasado 15 de Mayo un grupo de 51 asociados y simpatizantes de Jubicam nos desplazamos a Andorra para asistir al Euroencuentro 2023.

El hotel Tulip Inn Delfos 4* de Andorra abrió sus puertas para la celebración del XXVII Euroencuentro de la Agrupación Europea de Cajas de Ahorros, esta vez en la capital del Principado. El acto de apertura vino acompañado de unas palabras de Francisco Ramírez, Presidente de la Agrupación, dando la bienvenida a todos los asistentes.

Durante la semana hubo sesiones de trabajo compaginadas con excursiones turísticas que nos permitieron conocer este pequeño país incrustado en los Pirineos, que cuenta con nada menos que 44 iglesias románicas. Las más destacadas: San Climent de Pal, La Iglesia de San Martín de Cortinada en Ordino y la Iglesia de San Miguel de Engolaster de Escaldes-Engordany, todas construidas entre los siglos VIII y XIII, con piedra de pizarra.

Martes 16.- Iniciamos nuestra primera excursión con la visita a la vecina localidad de Seo D'Urgell, enclavada en la confluencia de los ríos Valira y Segre, en la espectacular sierra de Cadí. Antigua villa romana. Calles con soportales, viejos caserones, con monumentos históricos como la Catedral de Santa María, conocida como la "Seu", y las anexas de Sant Miquel y la Piedad, joya del románico catalán. Recorrido por la parte histórica de la ciudad cuyos habitantes presumen de tener un gran mercadillo, el más antiguo de España.

Después de pasar por la población de Puigcerdà, encontramos a pocos kilómetros Llívia, un pueblo español en territorio francés, se trata de una zona repleta de historia y encanto. Allí almorzamos.

Regresamos haciendo un recorrido por la Cerdaña Francesa, pasando por las ciudades de Latour de Carol y Porté Puymorains, Pas de la Casa, rodeadas de verdes paisajes y elementos históricos.

Miércoles 17.- La ruta de Engolasters, lago muy conocido y muy cercano a Andorra. En el recorrido descubrimos especies autóctonas del país, puentes, así como saltos de agua con forma de cola de caballo, hasta llegar al lago. Bonito y agradable paseo rodeando el lago entre arbolada y riachuelos, cuya vegetación nos envolvió y no dejó indiferente a nadie.

Llegamos a la localidad de Escaldes-Engordany, situada a 1.500 metros de altitud; etimológicamente significa "que engulle los astros". Allí se encuentra la iglesia de San Miguel de Engolasters, de origen prerrománico de la primera mitad del siglo XII, con un campanario lombardo que sobresale del resto del municipio.

Por la tarde, visita guiada, sin prisas, por el centro histórico, repleto de edificios de piedra y contemplar sobre todo la Casa del Vall, construida en el s.XVI que fue uno de los parlamentos más antiguos de toda Europa, así como otros edificios emblemáticos, cuyo recorrido nos llevó a la Avda. Meritxel, conocida como la calle de las tiendas.

Por otra parte, los delegados de las asociaciones se reunieron en los salones del hotel para preparar la Asamblea.

Jueves 18.- Excursión a Ordino (mañana) y Asamblea Euroencuentro (tarde)

Las parroquias de Ordino y La Massana se encuentran situadas en los Valles del Norte de Andorra y engloban numerosos pueblecitos esparcidos por la montaña; tienen un dominador común: todos son pequeños, sus casas están construidas en piedra y pizarra y muchos conservan gran parte de su patrimonio histórico y rural del país, como antiguas casas señoriales, iglesias, molinos, etc.

Conocimos la manera de vivir de este Valle, sus costumbres y tradiciones. Visitamos la población de Ordino, con su calle principal donde se encuentra el





símbolo de la localidad, el templo de Sant Cornell y Sant Cebrià. A pie, continuamos por la Ruta del Hierro y a través de nuestro reconocimiento, entendimos la actividad principal de esta zona: la metalurgia.

Tarde: Asamblea General.

Durante la Asamblea se presentaron ponencias todas ellas centradas como tema de debate “Brecha digital y exclusión social de los mayores en nuestra sociedad.”

Intervinieron Anna Gracia Esteve, como ponente invitada por España, en representación de la Cruz Roja de Barcelona. Antonio Vitorino C. Galeço por Portugal, Michel Pageault, por Francia, además del Presidente Francisco Ramirez y el Secretario de Euroencuentro Antonio J. González Díez.

A la terminación de las exposiciones, se abrió un turno de debate a través de preguntas y reflexiones muy enriquecedoras sobre el tema expuesto, cuyas ideas fueron encaminadas a romper el aislamiento y la soledad de las personas mayores en situación de vulnerabilidad digital, reduciendo barreras tecnológicas para todo el mundo que acceda la red, principalmente a los mayores.

Viernes 19. – Col de la Botella.- Pal.

Espectacular el mirador del Coll de la Botella, con una vista panorámica muy bella de los Valles de Setúria y Pal.

Uno de esos pequeños rincones perdido entre montañas, y suspendido de ella, es la localidad de Pal, un pueblecito de apenas 200 habitantes, que es famoso por ser uno de los mejores ejemplos de arte románico de Andorra. Sus casas de piedra y sus techos de pizarra dotan de colorido a las callejuelas del pueblo, creando junto al verde de las montañas y el blanco (en invierno) un paisaje de esos que te quedan para el recuerdo. Allí se encuentra la Iglesia de San Climent, una de las más representativas del románico catalán.

Tarde Libre. Algunos de nosotros asistimos al Balneario de Caldea, una de los grandes referentes del ocio termal, cuyas aguas por sus propiedades purificadoras y lúdicas, con diferentes temperaturas nos permitió vivir una experiencia única.

Sábado 20.- Excursión completa: Sant Julià y Jardines de Juberrí.

Salida hacia Sant Julià de Lòria. Visitamos el templo de Sant Julià y San Germà, de origen románico, reformado, si bien, conserva un campanario lombardo de tres pisos.

A cinco minutos de Sant Julià de Lòria, encontramos el pequeño pueblo de Juberrí conocido por sus jardines, “Jardines de Juberrí.” En medio de un entorno de gran paz y armonía, se encuentra este parque de estilo versallesco, verde y lleno de vida en un enclave muy original; destaca la combinación perfecta entre escultura y mundo vegetal, donde no falta el agua que transcurre a través de saltos entre setos y arbustos, con una decoración escultórica con más 40 elementos en su mayor parte de animales, como caballos, ovejas, elefantes, osos, dinosaurios... Allí, naturaleza y esculturas conviven en original armonía.

Almuerzo en “Os Civis” en el Valle de Valira (Lérida). Pueblo con encanto, con empinadísimas cuestas, casas de piedra y tejados de pizarra, anclado en el tiempo, forma parte de los pequeños pueblos pirenaicos del valle de Valira.

Camino de San Pere D’Os de Civis, entre una vegetación exuberante, pino negro, pino rojo y tundra, en lo alto, se encontraba nuestro restaurante, desde donde se contemplan las mejores vistas del pueblo. Restaurante de montaña con una decoración agradable, un ambiente ameno y un menú exquisito, acompañado de música en vivo, que motivó el cante, el baile y la alegría entre los presentes.

En el hotel, antes de la cena se procedió a realizar el acto de clausura de Euroencuentro.

Domingo 21.- Salida para lugares de origen.

Viaje y destino turístico perfecto el de Andorra para estar en contacto directo con la naturaleza, respirar aire puro de las altas cumbres, ver paisajes espectaculares, conocer rincones pintorescos y adentrarse con la cultura ancestral de los Pirineos.

De la Asamblea, hemos de resaltar los temas excelentemente expuestos por los ponentes y perfectamente entendidos por el auditorio, para quienes resultó sumamente esclarecedor y sirvió para vivir aspectos totalmente actuales.

Termino felicitando a los organizadores y en especial a la figura de su presidente, Paco Ramírez, por el buen desarrollo del Euroencuentro, y por supuesto, por la excelente convivencia de hermandad entre todos los compañeros.

**En el próximo boletín publicaremos
más fotografías de este viaje**



Viaje a Montanejos



EL pasado 20 de Abril realizamos una escapada de tres días a Montanejos, en la comarca del Alto Mijares, provincia de Castellón

Sobre mediodía llegamos a Segorbe, situada entre los parques naturales de la Calderona y la Sierra de Espadán. Su dilatada historia, muy bien explicada por nuestra guía Teresa al pie de su muralla —quedan algunos tramos, accesos, arco de la Verónica, y torres, del Verdugo y de la Cárcel— le ha valido que sea catalogada y declarada Bien de Interés Turístico. Deambulando por sus calles estrechas, en cuesta y zigzagueantes, encontramos edificios y fachadas arabescos y medievales sobre sus grises pavimentos. Sus alrededores son espectaculares y su frondosa huerta está bañada por las aguas del rio Palancia.

La población de Segorbe tiene el privilegio de ser la única de la provincia de Castellón que posee una catedral: Ntra. Sra. de la Asunción (s. XVII).

A medida que nos acercábamos a Montanejos, nos encontramos un relieve desolador, de terreno quemado hasta las proximidades de las poblaciones, quedando el suelo cubierto por una capa homogénea de cenizas negras. Cuando llegamos, a la hora del almuerzo, nos esperaba Vicente, uno de los propietarios del hotel y cicerone en toda nuestra estancia en este lugar, quien nos acompañó y nos explicó lo más notable o interesante de este término municipal y comarca.

Villa termal que en los últimos años se ha puesto de moda para viajar en familia, con el Imsero, así como entre jóvenes amantes del deporte de aventuras, como rafting, senderismo, etc....

Un encanto de lugar enclavado entre altas montañas como el Morrón, La Rosada, La Copa, y entre ellas, el rio Mijares y su frondosa naturaleza. Por la tarde nos desplazamos al Embalse del Arenoso. Después pudimos contemplar la espectacular “cola de caballo”.

Al día siguiente, comenzamos nuestra visita en Rubielos de Mora, pequeña localidad, cuyo casco histórico, de gran belleza, esconde numerosas sorpresas en su interior, como la Puerta de San Antonio; después de pasar por edificios de arquitectura medieval nos encontramos con el Ayuntamiento en la plaza, hispanoamericana, de estilo herreriano.

Lo más interesante de Rubielos fue el transitar por sus calles, perderse en rincones escondidos y encontrar edificios con aleros voladizos de los siglos XVI y XVII. Asomarse a los miradores, ver un paisaje rústico, y visitar su castillo. La excolegiata de Santa María, inmersa en pleno barrio histórico. A 10 Km. apenas de distancia

de Rubielos de Mora se encuentra Mora de Rubielos, trabalenguas turolense, cuyos términos latinos “rubus” y “erus” combinado significa “terreno de zarzas”.

En Rubielos de Mora nos esperaba Tito, dueño del restaurante “Portal del Carmen”, referente en la gastronomía de la villa, ubicado en el claustro del Convento de los Carmelitas, rectangular, con un total de 22 arcos de medio punto elaborados con piedra, formando dos plantas. Magnífica comida y atención.

Seguidamente, visita guiada a la población, declarada Conjunto Histórico Artístico, con la importante fortaleza medieval de su castillo, cuya imagen llama la atención desde que se entra a la ciudad. Magnífico casco histórico, plagado de casonas, palacios, iglesias y ermitas.

El compañero José Antonio Solano inició el pilotaje de su dron para filmar desde las alturas. Mala fortuna la suya, cuando el dron aterrizó en un balcón de uno de los edificios de la población. Ausente el propietario de la vivienda acudimos a un vecino que con la máxima expectativa y después de realizar múltiples intentos con una caña larga para su rescate consiguió su propósito acompañado de una fuerte ovación del grupo. Se ha salvado un gran integrante de la Asociación.

En definitiva, muy interesante la visita a estas dos pequeñas villas, pero grandes en historia.

Regreso al hotel, cena y baile amenizado por una bailarina que dominaba varias disciplinas de la danza.

El último día, por la mañana, disfrutamos de un paseo sosegado por las orillas del rio Mijares, hasta la Fuente de los Baños, un trayecto sencillo en dirección al barranco de “Maimona”, que transcurre por bonitos rincones en un entorno privilegiado de belleza salvaje y aguas azul turquesa. Extraordinario fue el baño que tomé el que suscribe en unas aguas cristalinas con propiedades curativas, que mantiene una temperatura constante de 25° grados todo el año.

Esta escapada nos ha permitido disfrutar de un lugar tranquilo, en plena naturaleza, enclavada en un rincón muy bonito dentro de un entorno de aguas cálidas entre acantilados, en una zona en la que el rio se encajona entre paredes. Única, que nos recuerda a parajes exóticos de otros países. Si añadimos, excursiones cortas, buena gastronomía, excelente camaradería entre los asistentes y una acogida también excelente del personal del hotel, se han cumplido perfectamente las expectativas puestas en este corto viaje.

ESCAPADA A MONTANEJOS (20 al 22 de abril de 2023)





Milagro del Stmo. Cristo del Rayo y encierros por vereda

Año: 1621. Día: martes, 15 de Junio. Hora: 3 de la tarde. Lugar: Moratalla (Murcia), iglesia parroquial de Sta. María de la Asunción. Fenómeno registrado: densa tormenta con profusión de aparato eléctrico. Incidentes: chispa eléctrica penetra en recinto sagrado. Consecuencias: imagen de Cristo Crucificado ennegrecida por los efectos del rayo; vecinos congregados, ilesos.

Así de escueta, fría y lacónica, podría figurar la noticia, hoy, en cualquier archivo técnico. Pero en aquel entonces, no. El suceso, en aquella época, supuso mucho más, entre otras cosas, la *cristianización* de los festejos *paganos* que Moratalla celebraba tradicionalmente antes de iniciar la recolección de la mies, final de primavera-principio del verano. Y el inicio, al año siguiente, de otros festejos conmemorativos de carácter taurino.

Aquel martes, 15 de junio de 1621, se estaba celebrando en la iglesia la octava al Santísimo Sacramento, acto al que habían acudido muchos fieles e incluso, posiblemente, algún miembro del Concejo, cuando el tañido de la campana anunciaba al pueblo la proximidad de una tormenta. Negros nubarrones cubrían el cielo por encima del Cerro de San Jorge y Sierra del Buitre, envolviendo también la vertical del caserío de la población. Como era costumbre, las gentes acudieron al templo para refugiarse. Entre los vecinos, se encontraban Francisco de Ondoño y su mujer Justa García, quienes llevaban a bautizar a un niño: Pedro, hijo de Martín Sánchez y de Luisa Martínez; Sacramento que administró el Licenciado Jerónimo Moreno, según consta en el folio 105 del Libro 5º de Bautismos.

El recinto estaba abarrotado de gente. La furia de la tormenta, con profusión de relámpagos hacía temblar las paredes de la iglesia. De pronto, un rayo penetró en el sagrado local iluminándolo fugazmente e impactando en la pequeña imagen de madera de Cristo Crucificado que coronaba el retablo mayor, no sufriendo dicha imagen daño alguno en su materia combustible, solamente quedó ennegrecida a consecuencia de la descarga. Una densa humareda llenó la estancia, mezclándose con el griterío y alboroto de las gentes sobresaltadas por el suceso, pero nadie se vio afectado por la centella,

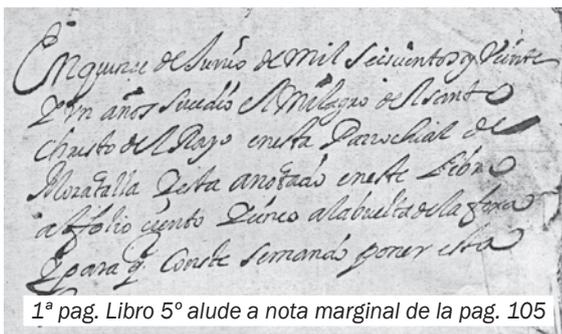
ninguno de los congregados quedó herido por causa de la chispa. ¡Fue un milagro...! Precisamente, junto a la inscripción bautismal del citado niño hay una nota marginal que dice: *Este día y año sucedió el milagro del Stmo. Cristo del Rayo.* (Era entonces cura párroco de Moratalla el Licenciado Alonso Vadillo Monjarén).

El Concejo, como agradecimiento, acordó que el 15 de junio y su víspera fuesen para siempre días festivos, constituyendo las Fiestas Mayores de la Villa de Moratalla a partir de 1622. Pero hemos de aclarar que el Stmo. Cristo del Rayo no es el Patrono de Moratalla, por lo cual estas fiestas no son patronales como algunos medios de comunicación suelen difundir. El Patrono de Moratalla es Jesucristo Aparecido cuyo homenaje tiene lugar el 19 de abril, merced al suceso acaecido en 1493.

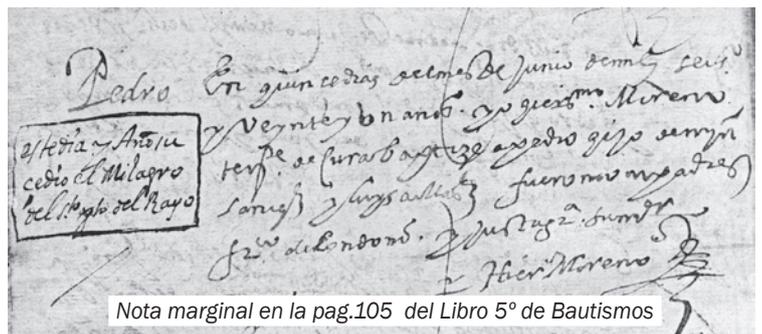
La imagen del Stmo. Cristo del Rayo fue destruida en la guerra de 1936-39. Finalizada dicha contienda, el ayuntamiento (1942) encarga una nueva al escultor murciano Gregorio Molera Torá.

La Fiesta, declarada de Interés Turístico Regional, se ha venido celebrando en este mes de Junio con ligeras variaciones de días, pero siempre manteniendo el 15, fecha-aniversario del “milagroso” suceso, celebrándose en el mismo Misa Mayor y procesión con la imagen del Santísimo Cristo del Rayo. Pero en 1967 la Fiesta se cambia de fecha y se traslada a finales de junio, del 24 al 30, quedando el día 15 como festivo aislado; entonces, se mantuvo la solemne función religiosa así como la procesión, enriqueciéndose la jornada con el acto matinal de ofrenda floral a la Imagen por parte del vecindario ataviado con el típico y colorista traje huertano. Pero he aquí que en 1985 la Fiesta vuelve a cambiar de fecha, **la actual del 11 al 17 de julio**, pero conservando el día 15 de junio la función religiosa y procesión.

En Moratalla se venían celebrando sueltas de reses bravas en septiembre, con motivo de la Feria de San Miguel (aproximadamente, desde finales del s. XVI). Pero ante la crisis económica que padecía la Comisión Organización de dichos festejos estos vinieron a menos, momento (1622) en el que la Mayordomía del Stmo. Cristo del Rayo –con mayor poder económico- se hizo cargo de los encierros para la conmemoración del referido suceso, ya en el mes de junio.



1º pag. Libro 5º alude a nota marginal de la pag. 105



Nota marginal en la pag.105 del Libro 5º de Bautismos



FIGURAS ILUSTRES DEL SIGLO XIX ESPAÑOL (XII)

El Bipartidismo o Régimen de la Restauración: 1875-1902; Cánovas y Sagasta (2ª parte y última)

Antonio Cánovas del Castillo (Málaga 1828 - Mondragón 1897), político e historiador español fue figura capital de la política española en la segunda mitad del siglo XIX. Se inició en la Unión Liberal donde llegó a ser un prominente miembro en su desarrollo, principal valedor de Alfonso XII y el mayor artífice del sistema político de **la Restauración** durante la cual fue máximo dirigente del **partido Conservador** que él mismo creó. Así al inicio del **Bienio progresista** redactó el *Manifiesto de Manzanares 1854* respaldado por el general O'Donnell, donde se exigieron reformas políticas y unas *Cortes Constituyentes* para hacer posible una auténtica *regeneración liberal*. Ejerció el cargo de presidente del Consejo de Ministros en seis ocasiones, alternando el poder con su rival político *Práxedes Mateo Sagasta*.

Bajo su gobierno se aprobó la *Constitución de 1876* y contribuyó decisivamente al sistema del **turno pacífico** mediante el cual creó una apariencia de democracia que ponía fin a décadas de inestabilidad política en el país. El *Pacto del Pardo 1885* afianzó la estrategia de evitar que la inminente muerte de Alfonso XII volviese a desestabilizar la política española. Sus gobiernos estuvieron marcados en economía por un mayor desarrollo del capitalismo y en lo jurídico por la creación del *Código de Comercio*; los conflictos en Cuba que acabaron con la guerra de su independencia y las tensiones con el movimiento obrero principalmente con los anarquistas condujeron a su asesinato en 1897 por el anarquista italiano *Michele Angiolillo*.

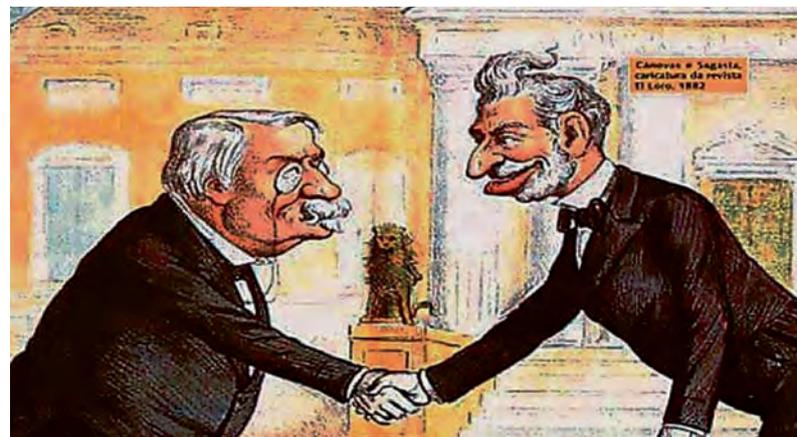
Su sistema político **canovista** consistía en un sistema representativo liberal y no revolucionario similar al modelo británico de la época, teniendo en la monarquía el elemento moderador; creía en el bipartidismo y la alternancia en el poder, aunque ambos se asentaran en el *caciquismo* y la manipulación electoral.

Práxedes Mariano Mateo-Sagasta y Escolar (La Rioja 1825-Madrid 1903), ingeniero de caminos, canales y puertos, masón y político español figura capital, al igual que Cánovas, de la política española de la segunda mitad del siglo XIX. Fue miembro sucesivamente de los partidos *Progresista*, *Constitucional* y *Liberal-Fusionista* (este último fundado por él) durante los períodos del *Sexenio democrático* y la *Restauración borbónica* y junto a Cánovas artífice del sistema político del **turno político**

o turno. Presidente del Consejo de Ministros durante siete períodos entre 1870 y 1902 alternando el poder con su rival político Cánovas del Castillo, siendo famoso por sus dotes oratorias. Sus gobiernos estuvieron marcados por la consecución del *sufragio universal masculino*, pero también por los conflictos con las colonias, ya que presidía el gobierno en el estallido de la crisis de 1898 que desembocó en la guerra con EE.UU y la pérdida de Cuba, Filipinas, Puerto Rico y Guam.

Inició su vida política en 1854 como presidente de la *Junta Revolucionaria* de Zamora y diputado de las Cortes Constituyentes. A partir de 1865 como estrecho colaborador del general Prim participa activamente en sus actividades revolucionarias; con el objetivo de destronar a Isabel II participa en la sublevación del *Cuartel de San Gil*, fracasada esta fue detenido, juzgado y condenado a muerte, logra huir y se exilia en Francia. Tras la *Revolución de 1868* regresa a España, se inicia el *Sexenio Democrático* y es nombrado ministro de Gobernación; en 1871 tras la muerte en atentado de Prim y durante el reinado de **Amadeo I de Saboya** es nombrado presidente del Consejo de Ministros. En 1880 tras la *Restauración Borbónica* con Alfonso XII, funda el **partido Liberal** que junto al Conservador de Cánovas y en virtud del *Pacto del Pardo* se alternan en el gobierno hasta 1909.

Tras la derrota de la guerra con EE.UU tuvo como Presidente del Gobierno que asumir la responsabilidad, lo que no impidió que le fuera nuevamente confiado el gobierno de la monarquía en 1901-1902. Falleció el 5 de enero de 1903 siendo enterrado en el *Panteón de Hombres Ilustres* de Madrid.





Estrella
Alvarado
Cortés

TE ESPERO

Anhelos alimentados por quimeras,
urgentes dictados de un corazón
necesitado de sublime afecto.

Dorados sueños soñados
en que sólo tú eres el deseado
y pesadillas crean tu ausencia.

Y ahora que por fin eres presencia,
resultas ser la burlona sombra
de aquél a quien de verdad espero.

Como Penélope en su canción,
una honda sonrisa cargada de ilusión
inunda los espacios que del amor prefiero.

Y en esta vida paralela a la que contigo quiero,
voy escribiendo estos versos con cautela,
para no violentar el espacio que me rodea.



Ana
María
Almagro

ESPERANDO TU PASO

Tantos pasos que no dejan huella.
Tantas miradas que no dicen nada.
Tantas manos en espera de aquella que no llega.

¡Se me rebela el alma...!

Si ante la sed no hay agua
ni pan para saciar mis hambres...
me tumbaré
me quedaré quieta.

Pues mi voz grita en un desierto
y nadie la oye,
mis ansias se ahogan en un pozo
que ni agua contiene.

¿A qué quemar mi aliento...?

¿A qué mirar atrás... o hacia delante...?

Si cuando fui guerrero no había batallas ni
contendidas

y en tiempos de paz sólo hay ausencias,
me quedaré quieta...

quieta y expectante,
para asegurarme y atrapar fuerte
a la vida cuando pase.

ERRORES

Arrastramos los pies por el polvo del camino;
camino en el que, a veces, erramos
porque sus atajos tomamos
eligiendo, al azar, otro destino.

Nunca sabremos si hemos hecho lo correcto
hasta que no haya posibilidad de vuelta atrás
y descubramos si ha habido acierto,
si la elección tomada es apropiada, en realidad.

A veces, empero, aprendemos de nuestros errores;
otras, nos empeñamos en los mismos para triunfar,
como si fuera lo único que reconforta.

La vida está llena de amargura y sinsabores
que, con amor, serán más fáciles de superar
pues no es el éxito lo único que importa.



Francisco
L. Navarro
Albert

DEJAD SALIR AL SOL II DESIERTO ÚLTIMO

Vosotros,
los que en la madrugada inútil errasteis vuestras manos,
los que perdisteis el cielo sin saber del Cielo,
y os apiadasteis de la vida en un rincón tirada
y sin más esperanza que un trozo de ternura.

Vosotros,
los que vagáis por la tierra que una vez fue maldita
y tuvisteis la osadía de limpiar sus llagas sucias
pasando vuestros dedos desnudos pro la sangre,
los que elevasteis raíces a golpes de cansancio
y andamios poblados sobre el sudor de vuestras frentes.

Vosotros,
los que huisteis del mar que avasallaba fronteras
y heredasteis su color como un regalo único
que el viento esparcía sobre cenizas tiernas,
los que forjasteis del agua construcciones sólidas
y de los sueños blandas estancias habitadas.

Vosotros,
que sabéis que las venas no vierten sólo cuerpos
y que en sus cauces tibios navegan magnitudes,

¡dejad salir al sol, dejad que os manche!,
dejad que las costuras de las luces
derramen su color por la mañana,

¡dejad salir al sol en vuestras manos tersas,
en vuestros rostros ágiles y alados,
en cada leve parpadeo que exista!

(Poema perteneciente al libro "Muerto mío")



José Ant.
Lozano
Rodríguez